

Главное в жизни – приблизиться к Богу

- Людмила Шелишкова – яркий пример для подражания, как можно и нужно жить полной жизнью с Богом, - сказала, открывая чествование юбиляра Т.В. Семенидо.

Действительно, Людмила - удивительный человек. С энтузиазмом она исполняет два серьезнейших послушания: руководит общиной Трезвения и организует вечера «Душа с душой говорит». Мало того, в этом году объединила единомышленников в группу здоровья. А как только был создан кружок рукоделия, включилась в его работу.

Она не только сама активно участвует во всех мероприятиях, проводимых в Духовно-просветительском центре, но и вовлекает других. С ее легкой руки казачий молодежный отряд «Георгий Победоносец» получил в нашем храме духовное окормление наставников Н.Д. Тереховой и А.В. Смирновой. Об этом говорил пришедший поздравить юбиляра казачий атаман В.Т. Гетманов.

Да и члены клуба авторской песни «Калужские барды» нашли благодарных слушателей в лице прихожан благодаря Людмиле. А. Астахов и И. Никитина (на снимке) стали постоянными исполнителями своих песен на встречах «Душа с душой говорит».



Эти розы в саду
Для тебя расцвели,
Я, конечно, приду,
Хоть от края земли, -

пел А. Астахов. От края не от края, но сам он приехал на юбилей из Козельска, И. Никитина – из Кондрова, а В. Дроцевич и С. Икрянников – из Воробьева.

Конечно же, прозвучало стихотворение от Любви Жердевой.

Весна. Бог пробуждает жизнь для нас.
Мы о зиме ушедшей не жалеем.
Сестра Людмила, в этот день и час
Примите поздравленья с юбилеем.

Чисты, нежны апрельские цветы
С омытыми дождями лепестками.
Здоровья, Вам, Людмила, красоты
Духовной, вознесенной над веками.

Нет в ярком солнце темного луча.
Небесный свод подснежником синееет.
Пусть Ваше сердце – дивная свеча –
Огнем любви Христовой пламенеет.

А самая главная христианская книга – Библия, она особенная – Богооткровенная, в ней Сам Бог через своих пророков все рассказал о земной жизни, о ее начале и конце, рае и аде. Конечно, проникнуть в толщу смыслов и символов самостоятельно, без помощи святоотеческих толкований удастся далеко не каждому. Но есть особо одаренные Богом талантливые люди, которым позволено увидеть и словесно, а затем и в музыке воспроизвести непостижимый библейский мир. Приоткрыть его для нас.

Это в свое время удалось сделать поэту А. Волхонскому и музыканту В. Вавилу. Мы слушаем их чудесную песню «Город золотой», затем читаем великолепные строки, вдумываемся в текст, погружаемся в несказанную красоту, видим, какой прекрасный, чудный мир подарил человеку по Своей любви Господь Бог. И снова возвращаемся на землю и понимаем, во что мы, люди, превратили его, поверив искусителю. Но этому миру, где так много зла и так мало любви, миру и граду золотого тельца придет конец. И в свои права вступит Вечность, до времени скрытая от греховного человека. И вот тогда Новый город золотой воссияет над небом голубым

По-моему, это прекрасная иллюстрация, помогающая образно проникнуть в тайны библейского слова.

Такое вступление стало как бы прологом к повести-фэнтези протоиерея Александра Торика «Димон», которую он сам определил как сказку для детей от пяти до ста пяти лет. Там и о Вечности, и о городе золотом, где царствует любовь, и о мрачных пропастях бесконечности, и об искусителе, не без усилий которого души людей оказываются в Терминале, так в повести поименован ад. И сотворенный ранее всего прочего духовный мир с его антагонистами – ангелами и бесами тоже есть в книге.

И самое главное: все обычное для земного мира, все, к чему привязаны, любим, к чему стремимся, в мире ином, в мире Вечности предстает в совсем ином свете. Мишура, скрывающая неприглядную правду,

Рассветный блеск и новая заря
Нас наполняют радости елеем,
И пусть душа с душой говоря,
Приходит к свету правды. С юбилеем!
Слова любви и благодарности «за то, что душу нам открыла, с которой хочется встречаться вновь» сохраняются не только в памяти Людмилы, но и во врученном ей поздравительном дипломе.



В числе поздравляющих были и певуны из ансамбля «Миладар», и прихожане, испытывающие к Людмиле уважение и любовь. Букеты и пакеты все прибавлялись. Впрочем, все цветы Людмила с благодарностью отнесла в храм к иконам наиболее чтимых ею святых.

А закончилось поздравление пением духовных песен, посвященных Богородице – ведь отмечали юбилей в субботу, в праздник «Похвала Пресвятой Богородицы». И опять же, хоровое пение в нашем храме началось благодаря Людмиле. Именно она принесла текст духовной песни «О, Дева Пресвятая». Ее инициативу подхватила и развила обладающая необходимыми вокальными данными Т. Н. Ёлкина (на снимке с юбиляром).

Прибрав в классе, прихожане отправились на уборку храма. Скоро Пасха!

опадает, и все тайное для живущего в профанном мире оборачивается неприглядной явью.

Это замечательно показано в книге на примере так называемых презентационных залов – залов крикливых ярких реклам, зазывных обольстительных картинок, за которыми явно просматривается наша земная жизнь без Бога, где мы сами усердно прокладываем себе дорогу в ад

А там хозяйничают бесы, которые уж не упустят своего и уловят душу, неподготовленную к трудному и неизведанному путешествию. Но об этом пока ничего не знает ни герой повести, ни сидящие в классе ребята, не знают они и о том, что готовиться к непостытому путешествию «туда» нужно здесь, в этом земном, материальном мире. И только «прикольный дедан», которому дано говорить с Тем, Кто решает все вопросы, знает, что мы живем для смерти и умираем для жизни. Старик же, отправляя в иной мир Димона, который решил спасти свою безнадежно любимую Марину, просит запомнить пять слов. Эти слова пока набор звуков для героя – Кирие Ису Христэ элейсон мэ он будет повторять в трудных ситуациях там, в ином мире, где и раскрывается истинный смысл этой молитвы, а здесь этот прикольный дедан, и не просто дедан, а схимник, будет молиться сам об этих двух несмышленишках.

Книга приключенческая хороша тем, что держит внимание читателя, позволяя памяти усваивать не только сюжет, но и новые понятия и смыслы.

Наш герой прямоком попадает, что называется, на бал сатаны, где правят услужливые менеджеры-бесы. В жизни мы их не видим: они действуют скрытно, прикрываясь ложью. И самая главная и опасная их ложь – они сумели убедить легковверного человека в том, что не только Бога нет, но и их самих тоже нет.

В духовном же мире все тайное становится явным. И вот эти вертлявые менеджеры-лохотронщики затейливо льстят,

«ГОСПОДИ СИЛ, ПОМИЛУЙ НАС!»

В Духовно-просветительском центре «Успенский» состоялся литературно-музыкальный вечер «Великий пост – пора покаяния».

Хор Калужского духовного училища (руководитель – Елена Попова) исполнил духовные песнопения Великого поста. Затем были прочитаны стихи А. Пушкина и В. Паляя о великопостных молитвах. Как молитва, прозвучало стихотворение прихожанки нашего храма Светланы Лобановой «Великий пост»: «Господи сил, помилуй нас!».

Покаяние – основа нашего спасения. Об этом - песни иеромонаха Романа «Покаяние» и арт группы «Ларго» «Слава Богу за всё».



Тепло вспоминала о своей бабушке, певшей у колыбели внучки духовные песнопения, участница Успенского фольклорного ансамбля «Миладар» Людмила Карасёва. Расшитыми бабушкой полотенцами была оформлена сцена.

Ирина Никитина, один из организаторов вечера, исполнила свою песню «Святой храм» и, вместе со зрителями, - песни иеромонаха Романа

В заключение вечера духовные песни, которые обычно исполняются в храме после Литургии, пели все вместе.

много обещая и обольщая рекламными заманухами типа «Добро пожаловать в мечту», «Здесь исполнится любое твое желание». А разве не к этому мы стремимся в земной жизни? Но оказывается, за удовольствия, я прошу ребят обратить на это особое внимание, нужно расплываться и не только «бабками» (автор повести активно использует современный сленг), но и вечной жизнью. Поэтому за дверью презентационных залов «прелестные картинки» меняются на мрачные картины ада.

И речи этих шулеров-бесов, только что рассуждавших о свободном выборе как единственном пути к счастью, резко меняются. «Каждый отвечает сам за последствия своего выбора», – цинично заявляют они, когда беспечная душа делает свой Главный выбор и подписывает Акт решения. И еще такая бесовская безжалостная сентенция: «Что поделаешь, если ты не соразмерил свои желания со своими возможностями».

Но в повести говорится и о том, против чего они бессильны. Это – жертвенная любовь. Пройдя все круги ада, видя бесконечные адские муки, герой повести, а вернее, его душа, прозревает. Его эмоционально окрашенное желание спасти любимую становится главным смыслом или, как говорит бес, Главным выбором. И этот главный выбор – жертва во имя любви, готовность отдать жизнь за любимую девушку, отдать свою жизнь и пойти на вечные муки ради избавления от них так любимой им Марины.

И любовь в книге разрушает адские двери, как когда-то любовь Господа нашего Иисуса Христа, принявшего смерть на кресте, разрушила их. Герои выходят на свободу. Но теперь они уже знают ее цену и знают, как ею распорядиться, чтобы постараться не попасть в руки бесовских сил, а приложить все усилия для того, чтобы быть в руках Божиих.

Продвинутые православные читатели ругают книгу протоиерея Александра Торика за азбучные истины, а для непродвинутых, коими и являются наши молодые казаки, знакомство с ней несомненно было полезным.

Анна Смирнова



Чтобы тебя услышали

В отряде «Георгий Победоносец», членами которого являются юные казаки, учащиеся калужских школ и колледжей, была проведена беседа, приуроченная ко Дню православной книги.



Нашей задачей было не просто представить книги подобного рода, а выбрать из моря этих книг такие, что позволяют говорить об основах православной веры. Но вот как рассказать о Боге ребятам, выросшим в неверующих семьях! Рассказать так, чтобы не заскучали, не заснули, не углубились в смартфоны, а услышали тебя.

Можно, наверное, рассказать сказку, ведь она, как известно, хоть и ложь, да есть в ней намек, и урок тоже есть. Ведь недаром к такой форме рассказа о Боге прибегнул знаменитый сказочник Г.Х. Андерсен. Помните его «Снежную королеву»? Это рассказ о Вечности, о теплом домашнем рае, где царят мир и покой, и ледяном аде, где холод и одиночество. А еще о жертвенной любви, которая возвращает к жизни оступившегося, спасает его от вечной смерти, как спас когда-то всех человек Господь наш Иисус Христос, пролив на кресте Свою Невинную Кровь.

И мы тоже взяли сказку о вечном, но сказку современную, и продолжили уже давно начатый разговор о вере, ведь что может быть лучше книги для такого благого дела!

