

+ Создать

☰ Документы

☐ Таблицы

🎤 Презентации

🖨 Сканы

🌐 Просмотр

Отметили по-семейному

молодею на 10 лет, когда «-» проникли в душу каж-

им-то светлым получились «домашнему уютным по-ать участники ансамбля (были исполнены любви Ивановны, которые зывали приглашенные. певала сама юбиляр, уди-мятью. Она заражала весес-ружила хороводы.

песни ее поколения, ста-ненные. А в конце Анна товала всем отмечать свое : участием ансамбля «Ми-емя же выполнить эти ые пожелания.

Людмила Карасева



сь гонения на христиан, мужество иницием и явился ий совет в Никомедии. Диоклетианом, он испове-обличил языческое за-ператора. Разгневанный азал подвергнуть Георгия пыткам, а затем отсечь



Кронштадтский особенно одчеркнула библиотечкарь л. – Он приезжал в Калугу тного Дома, построенного содействи. В нашем хра-ина трезвения имени лю-. Несколько лет назад по настоятеля нашего храма рея Безбородова прихо-никами Международного стивала «Иоани Кро-нтой нашего времени» и ми в номинации «Литера-о».

живительно, что прихожа-е только духовные подви-но и тот путь, который льчипки из Суры до все-ря, люди, стоявшие у ие-нения.

оженные в основу беседы вой, взяты из книги мит-мина Федченкова «Отец тский» и сборника «Сура Век нынешний и век ми-цы истории и современ-

анялся вопросом об отно-дей к их родителям. Про-инен. И конечно, без

Группа «Слово и вера» посетила вы-ставку картин из собрания Русского му-зея «Архип Куинджи. Мастер света», где была представлена 41 работа великого художника, дающая представление о его творчестве

Выдающийся русский пейзажист по-лучил признание еще при жизни. Его кар-тины передают фантастические сочета-ния света и тени с помощью новых худо-жественных средств: декоративного пят-на, особой роли цвета и света, уплощения объемов.

Экскурсовод профессионально и очень интересно рассказывала о каждой кар-тине.

Такие выставки проходят в художе-ственном музее каждый год и мы обяза-тельно будем их посещать.

Татьяна Семенцова,
руководитель проекта «Слово и вера»



труда узрел прямо закон наследственно-сти: у огромного множества святых были и родители благочестивыми...

Конечно, не все – особенно у святых – объясняется одной наследственностью: великое значение имеют потом и их собственные подвиги, благодатно Божиею вспомоществуемые. Но все же печать наследственности почти никогда не смывается, а лишь раскрывается или исправляется и нашей волею, и дух Божий не насилует природы».

На качества каждого человека от ро-ждения влияет также и окружающая обста-новка: семейные отношения, быт, вера и даже климатические условия.

Отец Иоани родился на Севере в ма-леньком селе Сура. В суровой природе и люди делаются серьезными, молчаливы-ми, даже склонными к суровости, терпе-ливыми, закаленными в подвигах и труде.

Сам батюшка говорил, что их духов-ному роду около трех веков. Значит, еще 1600-х годах его прапродители уже жили и служили в Сура. Священник Суурского прихода Сергиев Михаил Никитич сам крестил в 1829 году внука Иоанна, а отец – дьячок местного храма Илья Михайло-вич сделал запись в метрической книге о рождении и крещении сына, в верности которой и подписался.

Митрополит Венямин отмечает: «Это была первая и единственная подпись отца будущего светильника. Почерк красивый, каллиграфический, мягкий, честный: от-сюда можно заключать, что раб Божий Илия по характеру своему был человеком уравновешенным, аккуратным, спокой-ным, благоприятного нрава, кротким. Когда сравниваешь почерк сына его, о. Иоанна, с отцовским, то без труда ви-дишь наследственные каллиграфические черты, но с той разницей, что в почерке Батюшки есть стихия порывистости, раз-маха, силы. Нужно думать, что эта сторо-на вошла в него уже от матери Феодора Власьевны. По всем данным она от при-роды была сильною, энергичною женщи-ной. Это видно из сохранившегося порт-рета ее, где она изображена с напряжен-ным лицом, с глазами, поднятыми вверх, со сжатыми губами».

Именно она настояла на продолжении учебы сына в Духовной Академии, когда неожиданно в возрасте 48 лет умер ее муж и сын хотел бросить обучение и по-ступить на службу, чтобы поддержать

морозе застывала, и отирать одежду, си-мать обувь без горячей воды было невозмо-но. Ночью клали раненых на листы фанер накрывали их и себя белыми простынями так перетаскивали по льду реки ниже перег-за на Некрасово (там стояли наши част-Немцы часто освещали реку, били по ль-снарядами и минами...

Мы и не думали тогда об опасности. Пр-сто каждый из нас делал то, что мог. Мы и товы были и жизнь свою отдать, лишь в Родине лучше было».

Отец Сергея Василий Константинович, и валид по слуху, после освобождения Калу-ушел с нашими войсками и сражался с фа-шстами под Тулой, а затем в Сталинграде.

В семье Радомичевых хранятся письма фронта старшего сына Виктора, погибшего 1943 году на Зайцевой Горе. Одно из и-х последние слова которого касаются сегод-каждого из нас, приводим полностью:

«Здравствуйте, родные мама, Сережа Люд! Всего от вас 70 км, а погода стоит г-кая. Хорошо ли вы себя чувствуете? И к-дела дома и на работе у тебя, дорогая мам-Ребята у меня в расчете все хорошие, луч-не найдешь. С такими ребятами только в р-ведку. Чувствую хорошо. Ждем не дождем-когда погоним немца. А дальше до Берли-Ждите, скоро кончим с фрицем. А ваше де-мужаться и не падать духом. Всего хороше-Ваш Витя».

Наталья Соловьева

мать и сестер. О силе ее характера свидетел-ствует и тот факт, что она в письме запрети-тяжело болевшему сыну нарушить Велик-пост, что настоятельно требовали врачи.

«И теперь, касаясь могучего духом-Иоанна, - чего никто отрицать не может-думаю: сила у него была от матери, а гар-моничность – от отца; но сила матери перед-лась ему больше и превозмогла в будущ-чудотворце всю его жизнь» (митрополит Е-внамии).

Семья жила бедно, тем не менее, были с-браны деньги и отец отвез 10-летнего сына-Архангельское приходское училище. Внача-учеба давалась с трудом. Иоани понимал, к-огорчаются его родители, но ничего не м-поделать. Однажды после сердечной молит-и чудесного видения все изменилось. Пр-изошло внутреннее преображение и Ва-Сергиев перешел из последних учеников-число первых. По завершении учебы он б-переведен в семинарию, а затем на казенн-счет поступил в Духовную Академию. В-время учебы он, обладая каллиграфическ-почерком, выполнял обязанности писмог-дителя и всю свою зарплату высылал матер-

Когда отец Иоани служил в Кронштад-мать часто навещала его. Отец Иоани час-обращался к ней за советами даже когда ст-знаменитым пастырем. В один из приез-она заболела холерой и умерла. Феодора В-сьевна была похоронена на кронштадтск-кладбище. Позднее отец Иоани установил и-могилой каменную часовню, часто посе-почившую и служил панихиды.

Им была воздвигнута каменная часовня-над могилой отца и других родственник-Сура, где отец Иоани также служил паних-ды во время своих приездов на родину.

Феодора Власьевна родила шестерых-тей, но в живых остались трое. Сестры от-Иоанна имели многодетные семьи: Ан-Ильинична родила 5 сыновей и 7 дочер-Дарья Ильинична имела 9 детей. Всем-материально помогал брат, отец Иоан-Старший сын Анны Ильиничны исполн-обязанности личного секретаря отца Иоан-а внука второй сестры Анна Семеновна в-шла замуж за И.Н. Орнатского, ставшего в-следствии священником Иоанновского мо-стыря в Санкт-Петербурге.

Благочестивая жизнь родителей заложи-основы характера сына и подарила миру В-народно любимого батюшку, великого чу-творца и молитвенника святого праведн-Иоанна Кронштадтского.