

# СИЛА ВОСКРЕСЕНИЯ

Прекрасный подарок преподнесли прихожанам в праздник Жен-Мироносиц учащиеся детской воскресной школы артисты Успенского театра, показав спектакль «Сила Воскресения».

Действие разворачивается в наши дни в классе воскресной школы и во времена земной жизни Христа в Иерусалиме.



Ученики воскресной школы (В. Малетич, С. Малиничев, Г. Чистоусов, С. Кошкина, Х. Чистоусова) размышляют, что такое «сила». Крепкие мышцы? Мудрость, заключенная в книгах? Деньги? Или слабый росток, пробивающий асфальт? Подводя итог размышлениям учеников, учительница (С. Цуркова) переносит зрителей в Иерусалим.

Первосвященник (И. Дрозд), книжник и фарисей (братья Аникины) сговариваются погубить Того, Кого они считают самозванцем. И опять звучит тема: что такое сила? На стороне врагов Христа деньги и хитрость. Это позволило настроить толпу против Того, Кого еще вчера она горячо приветствовала.



Этого эпизода нет в Евангелиях. Надеющийся на свою силу Варавва заключен в темницу. Не помогли ему крепкие мускулы. И только когда он, раскаявшись в греховой жизни, обращается к Господу, великая сила молитвы спасает его от гибели.

В домашнем спектакле невозможно передать своими силами трагизм распятия

Господа нашего Иисуса Христа. Это сделано с помощью включения фрагмента фильма.

Но не помогли врагам Христа ни богатство, ни мудрость, ни физическая сила. Чтобы одержать победу, требуется иная сила – сила Воскресения. А она есть только у Всемогущего Бога.

Заключительная сцена переносит в чудесное утро, когда Ангел (С. Кошкина) поручает Женам-Мироносицам (М. Иванова, В. Мишкина, В. Беднякова) нести апостолам и всему миру радостную весть. Ее несут зрителям маленькие артисты, вышедшие на сцену:

- Христос воскрес!

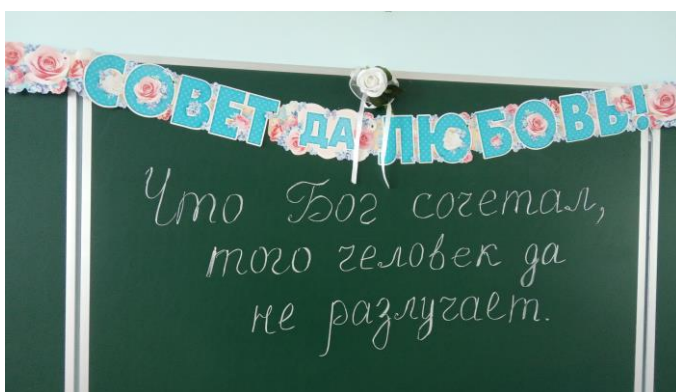
И зал в едином порыве отвечает:

- Воистину воскрес!



В спектакль включены сцены, не связанные с основным действием, что позволило привлечь самых маленьких воспитанников. Начинается спектакль стихами о Пасхе, а завершает действие мощно звучащий хор. Органично вплетен танцевальный номер. Кроме уже названных, в спектакле участвовали В. Калашникова, В. Козлов, А. Шемякин, А. Носова, С. Плахова, А. Калашникова, А. Иванов, А. Малетич, Е. Жирикова, А. Жукова).

Конечно, спектакль не состоялся бы без большой работы взрослых: режиссеров О.Шишиной и Т. Семенидо, хормейстера Ю. Ушаковой, постановщика танца Н. Володиной, костюмера С. Лобановой, музыкального режиссера А. Ермачковой, преподавателя воскресной школы алтарника Л. Иванова, исполнившего роль Вараввы.



- Прихожане долго ждали события, ради которого собрались сегодня в Духовно-просветительском центре, - сказала, открывая торжество Т. Семенидо. - А они тянут и тянут. На службах стоят рядом, на занятия воскресной школы приходят вместе. Даже в спектаклях оба участвуют. А о главном – молчок.

И вот – свершилось. Олег Якимов и Евгения Журавлева теперь муж и жена. Второй раз в этом зале накрывают свадебный стол. Первый раз – для Петра и Марии Филюниных. Символично, что обе пары, не сговариваясь, сели рядом.

Теперь для вас обоих в жизни главное –

Чтобы в семье царил понимание,

Чтоб всем хватало доброго внимания,

Детишки чтобы народились славные.

Здоровья вам и мира, православные!

Поздравления, подарки, песни в честь молодоженов.

Но вот уже снята проба с яств, и бразды правления берет неоднократно проверенная ведущая Т. Ёлкина. Конкурсы и викторины, задания молодым следуют одно за другим. Выяснилось, что Олег и Женя досконально узнали друг друга. Это показали их ответы на вопросы ведущей.

## Мы сохраним тебя, русский язык

25 мая состоялся выпускной вечер восьмой группы по изучению церковнославянского языка и основ православной веры «Слово и вера».

- Эта группа – особенная, - сказала, открывая выпускной, руководитель проекта Т. Семенидо. - Люди, совершенно не умеющие читать на церковнославянском языке за год научились этому. Более того, Павлина Панфилова в дни Великого Поста даже читала Псалтирь на клиросе.

Учеба закончена, но продолжайте совершенствовать свои умения. Церковнославянский язык создан как язык Богообщения. Будем его бережно хранить.

Будем также помнить, что русский язык – это наше национальное достояние. Будем следить за своей речью. Пусть она станет образцом великого и могучего русского языка.

Призыв весьма актуален, когда не только молодежь, но и дикторы радио и телевидения, речь которых когда-то являлась образцом, теперь постоянно употребляют кальки с английского вместо литературных русских слов.

Выпускникам были вручены подарки: карты Святой земли, сборники стихов и косынки с логотипом «Слово и вера».

В ответном слове Марина Кузнецова поблагодарила преподавателей Т. В. Семенидо и Н. Д. Терехову и прочитала стихотворение о святых Кирилле и Мефодии, наших небесных покровителях и о «самом молитвенном в мире» церковнославянском языке.



После вкусной трапезы с традиционным тортом «Слово и вера» состоялся шуточный экзамен-конкурс на знание Священного писания. Борьба разгорелась нешуточная. Вначале лидировали Ирина Жигарькова и Павлина Панфилова. Но затем с ними сравнялся Юрий Коровенков. Победителям были вручены фотографии нашего храма.

А потом под аккомпанемент Ирины Никитиной долго пели любимые песни.

...Знаете ли вы, в каком государстве родился Господь наш Иисус Христос? Кто умер смертью, которой никто не умирал до того, и не умер после? А вот выпускники ответили на этот и многие другие сложные вопросы. А узнали это они на уроках церковнославянского языка. Так что если вы хотите глубже изучить основы православной веры, приходите в сентябре на учебу. Запись в девятую группу открыта.

Стоя спиной друг к другу, они при помощи шариков (розового (символизирующего жену) и голубого – мужа) отвечали, кто будет зарабатывать деньги? Кто будет мыть посуду? Кто готов первым прощать обиды? - демонстрируя редкое единодушие.

Но вот звучит традиционное величание молодых. Связанные рушником, проходят они через рукотворные воротца. Мы желаем Жене и Олегу вот так, рука об руку, пройти длинную дорогу жизни. Да хранит Господь ваш брак.



## В общине трезвения



В конце мая члены общины трезвения побывали в бору. У памятника героям Великой Отечественной войны почтили память павших минутой молчания.

Гуляя по бору, любовались красотой, слушали пение птиц и шум деревьев, наслаждались чистотой и свежестью воздуха. Душа словно раскрывалась, хотелось петь. И мы пели, читали стихи.

Начавшийся мелкий дождик ничуть не испортил нашего настроения. Ведь как в песне: у природы нет плохой погоды, каждая погода – благодать. А я перефразирую: все, что нам ниспослано от Бога, надо благодарно принимать.



Был организован выход общины в драмтеатр на спектакль по комедии Мольера «Мизантроп».

Главный герой не переносит ошибки и слабости других, тем самым мучается сам и мучает всех, не доверяет любимой девушке, считает, что всегда прав и всегда говорит «свою» правду абсолютно всем, не задумываясь, что просто обижает других людей. В результате, он остается совершенно один на «своем острове правды».

Спектакль идет с середины XVII века. Но и сегодня он актуален, так как нельзя жить в обществе без любви к людям! Господь нам заповедал: «Да любите друг друга!»

Пьеса заставляет задуматься об отношениях между людьми, помогает понять, что необходимо «носить тяготы друг друга», принимать человека со всеми его достоинствами и недостатками.

Людмила Шелишкова

