



Успенский вестник

Март
2021

По благословию настоятеля храма протоиерея Андрея Безбородова

Победила дружба

28 февраля в Духовно-просветительском центре «Успенский» во второй раз прошли так называемые шермиции (соревнования) сводных казачьих молодежных отрядов Малоярославца и Калуги.

По прибытии молодых казаков из Малоярославца во дворе храма прошло общее построение. Затем юные казаки прошествовали в храм на общую молитву, где их встретил настоятель храма отец Андрей, который после напутственного слова благословил юных казаков на предстоящие испытания.

Затем во дворе храма был проведен смотр строя и песни, где каждый отряд маршем и с казачьей песней браво прошагал по площади, оказывая воинское приветствие атаманам.



В зале собраний молодых казаков приветствовали представители старшего поколения – начальник отдела по работе с казачеством министерства внутренней политики и массовых коммуникаций Калужской области В. В. Туманов и атаманы калужского и малоярославского хуторских казачьих обществ В. Т. Гетманов и О. Ю. Грибков, каждый из которых выразил уверенность в том, что они будут достойной сменой и продолжат дело старых казаков по защите веры и Отечества.

После напутственных речей состоялись показательные выступления, на которых по традиции прозвучали казачьи песни. Калужане исполнили знаменитую «Любо, братцы, любо» и не менее знаменитую «Лизавету». А в исполнении малоярославцев прозвучали лирическая казачья песня «Любо мне, когда Дон разливается» и любимая всеми «Смуглянка». А в заключение своеобразным апофеозом дружбы двух отрядов широко и мощно разлилась мелодия «Катюши».

Далее сценарий мероприятия развивался по следующему плану. В спортивном зале ребята показали умение владеть шашкой. Все участники этого вида соревнования продемонстрировали блестящее владение казачьим оружием. Это был смотр силы, ловкости, натиска, мужественной грации. Выступления представителей обеих команд проходили под шквал оваций и возгласов «любо». В индивидуальных выступлениях победили гости, а вот хозяевам удалось выиграть групповые выступления, которые отмечала оригинальная композиция и слаженность движений всех участников. Нужно отметить возросшее по сравнению с прошлым годом мастерство калужан, которые, догоняя, научились побеждать. Bravo, ребята!

В шедшем следом соревновании по разборке и сборке автомата уже удивляет не скорость, с которой казаки управляют, разбирая и собирая грозное оружие, но то, что они это делают с закрытыми глазами – с повязкой на глазах. И тут калужане постарались не отстать от своих друзей и, что называется, не ударили в грязь лицом. Добавилось и еще одно соревнование по умению

пользоваться противогазом, и его участники доказали, что они умеют это делать.

Повеселил всех вполне серьезный смотр по оказанию первой медицинской помощи. Виновником массового веселья стал муляж, любовно прозванный Максимкой, который забавно дрыгал ногами, но под конец все-таки согласился на процедуру искусственного дыхания. Более успешно Максимку оживляли девочки из Малоярославца, настоящие сестры милосердия.

Спортивные соревнования, расширившие программу в этом году, включали в себя силовые спортивные упражнения на пресс и отжимание, которые ребята и девочки выполнили по нормам ГТО.

Завершал соревнования самый красивый и зрелищный вид – танцы. Под звуки песни «Здравствуй, милая Калуга» калужские казаки показали вальс. Юноши и девушки самозабвенно и завораживающе кружились в вихре мелодии, прославляющей любимый наш город. Не менее интересно и красиво исполнили вальс и гости. А вот удивили собравшихся высоким профессионализмом участницы ансамбля «Отрада» при Черноостровском малоярославском монастыре своим казачьим переплясом. Калужане не остались в долгу и показали, на что они способны, исполнив зажигательную казачью лезгинку.



День уже клонился к закату, когда закончились шермиции в спортивном зале.

Остался последний вид – интеллектуальные соревнования. Были образованы семь смешанных казачьих команд, которые получили названия казачьих войск России. Участники должны были ответить на вопросы о православной вере и по истории казачества и российской армии. И с этим видом соревнований казаки справились, показав своими результатами приверженность казачьим традициям.



После подведения итогов и награждения участников все сели пить чай со сладостями. Завершилась встреча пожеланиями бывалых казаков своей юной смене любить Родину и быть достойными защитниками веры православной и Отечества.

Есть такая профессия – Родину защищать

Стартовал новый проект – литературно-музыкальные вечера «С песней по жизни». Первый вечер был посвящен защитникам Отечества – от богатырей былинных, что в древности вставали на защиту Руси от многочисленных врагов, до современных воинов, владеющих сложной техникой и так же доблестно оберегающих мир и покой нашей Родины.

Начался вечер с песни из кинофильма «Офицеры». Когда зазвучали слова «От героев былых времен не осталось порой имен...», весь зал встал, чтобы почтить память защитников Родины.

Древние воины побеждали врагов с именем Божиим, со Спасом на стяге. Святому благоверному князю Александру Невскому принадлежат слова: «Не в силе Бог, а в правде», с которыми он повел свою дружину на бой против огромного войска шведов на Неве и разгромил их.

Победа над немецкими рыцарями на Чудском озере, которая вошла в историю как Ледовое побоище, тоже произошла с Божией помощью. «Иные с оружием, иные на конях, а мы имя Господа Бога нашего призовем».

И на всем протяжении истории нашей армии русские воины подтверждали слова А. Невского: «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет».

«Два подвига Александра Невского: подвиг брани на западе и подвиг смирения на востоке имели одну цель: сохранение Православия как нравственно-политической силы русского народа», – писал историк Г.В. Вернадский.

Святой князь в историческом времени стал небесным покровителем Российской империи, в которой орден Александра Невского был высшей военной наградой.

Святой благоверный князь Димитрий Донской победой на Куликовом поле доказал, что татаро-монгол можно победить. На битву с врагом его благословил великий русский святой прп. Сергий Радонежский, который молился о каждом убиенном воине, помяная всех поименно. И, конечно, о победе русского воинства: здесь шла война и за православную веру против сил мирового зла. И снова

Не в силе Бог, а в правде.
Спас на стяге – русский Спас!
Золотой на красном поле.
За полком идут полки.
И, покорный Божьей воле,
Смотрит князь из-под руки!
(Евгений Санин)

«О русском солдате замолвите слово... 18 ноября 1699 года был обнародован указ Петра I о солдатских полках: ни одно самостоятельное государство не может быть без армии. Тем более, Россия с ее огромными просторами, протяженными границами и многочисленными народами. Начался первый рекрутский набор – так в России появилась армия. Военная служба была пожизненной, и проводы рекрутов сопровождалась слезами матерей, жен, детей. Много пелось народных песен-плачей. И фольклорный ансамбль Миллард с большим успехом исполнил прощальную песню.

(Окончание на стр. 2)

Жизнь общины: день за днем

В Прощеное воскресенье фольклорный ансамбль «Миллард» организовал проводы зимы с песнями, хороводами, играми, конкурсами. Гости ждали горы блинов с медом и вареньем, пряники и конфеты и душистый горячий чай.

Дети из Успенской воскресной школы играли в горелки, прыгали наперегонки в мешках. Чтоб веселье не угасало, пригласили поиграть в старинные игры.

В заключение все встали в круг, взялись за руки, простили друг другу обиды: «Прошла Маслена неделя, наступил Великий пост».



Состоялась очередная беседа консультанта Р. Егоровой о росписях Успенского храма, посвященная теме Страшного суда. Эта роспись находится напротив иконостаса. Несмотря на то, что она может наводить скорбные, горестные мысли, все-таки она пишется не для того, чтобы запугать человека, вызвать у него страх. Она наставляет, заставляет его задуматься над своей жизнью, привести к покаянию.

В древности «страшный» означал «великий», перед чем мы трепещем, а не страхом наполняемся. Это имели в виду наши предки, но смыслы сдвигаются со временем.



В первую седмицу Великого поста учащиеся и выпускники группы «Слово и вера» на клиросе читали Псалтирь. Такое участие прихожан в богослужении стало хорошей традицией и стимулом изучения церковнославянского языка.



