



## Поздравляем!

Община трезвения на очередной встрече тепло поздравила с 85-летием Раису Анатольевну Куркович. Несмотря на почтенный возраст Раиса Анатольевна постоянно приходит в храм на службы, посещает мероприятия, проводимые в приходе. Члены общины трезвения всегда с любовью сопровождают ее. Многая и благая лета юбиляру!

## Наши крепкие помощники

В воскресенье, когда Церковь празднует Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, в библиотеке храма состоялась очередная беседа, посвященная празднику.

Для начала посмотрели видеофильм, подготовивший к теме беседы об ангельском мире. Затем Лидия Костылева подробно рассказала о наиболее почитаемых архангелах.

Военачальником ангельского войска является святой архистратиг Михаил. Он первым восстал на сатану, когда тот воспротивился Богу. Огромная роль отводится архистратигу в дни будущих испытаний: он с архангелом Гавриилом по указанию Бога вострубит в рог и призывает людей на Страшный суд.

Архангел Гавриил – вестник Божиих тайн. О нем не раз упоминается в Евангелии. Он принес благую весть Деве Марии о зачатии Сына Божиего, предупредил о близкой кончине; возвестил Захарии о рождении сына, был послан в Гефсиманский сад для подкрепления Спасителя.

Архангел Рафаил – целитель человеческих недугов, утешитель скорбящих, покровитель православной медицины и путешествующих.

Архангел Иегудиил – укрепляющий трудящихся ради славы Божией. Наставник в работе, заступник в пути, помощник нуждающимся в чем-либо ради славы Божией.

Архангел Салафиил – верховный служитель молитвы. Наши молитвы зачастую слабы и холодны. Поэтому Господь даровал нам молитвенных ангелов с их вождем Салафиилом, чтобы вразумить, как, когда и о чем молиться, и доносить наши просьбы к Престолу Божию.

Архангел Варахиил – покровитель благочестивых семейств, хранитель чистоты души и тела.

Архангел Уриил – просветитель верующих. Он наставляет заблудших, возбуждает человека на молитву.

Архангел Иеремиил посылает благие и добрые помыслы, возносит души к Богу,

## Письма из Калуги

Краеведческое общество имени мученика Аполлона Бабичева вновь порадовало прихожан организацией моноспектакля краеведа Ирины Маркиной. Была рассказана «История о том, как русские поэты Тютчев и Аксаков стали родственниками». Это произошло благодаря жень-тебе И. С. Аксакова на дочери Ф.И. Тютчева Анне Федоровне.

Моноспектакль было бы лучше назвать «Невстреча в Калуге» – такое словосочетание прозвучало со сцены, потому что большая его часть была посвящена описанию И.С. Аксаковым жизни в Калуге, где он служил товарищем председателя Уголовной палаты и откуда написал множество писем.

В Калуге И.С. Аксаков отмечает прекрасные здания и чудесные виды. В письмах подробно описаны квартиры, которые он снимал. Иван Сергеевич пишет о жизни калужского «света», о вечерах, которые устраивала дважды в неделю «просвещенная губернаторша» А.О. Смирнова-Россет, о спектаклях в калужском театре, куда приезжали такие известные актеры как П.С. Мочалов и М.С. Щепкин.

Богу, укрепляет нашу веру и помогает людям видеть свои пороки и грехи.

Л. Костылева рассказала несколько интересных преданий. Так, Пресвятая Богородица на защиту русских городов всегда является с Воинством Небесным под предводительством Архистратига Михаила. Архистратиг явился настоятелю Троице-Сергиевой лавры Иосифу при нашествии поляков на Русь в 1608 году и предсказал отмщение захватчикам. Кроме того, он провожает души христиан к вратам Небесного Иерусалима и помогает отворить тяжелые ставни.

Много внимания было уделено объяснению изображения архангелов на иконах.

А потом вместе с лектором слушатели вошли в притвор, где над Нерукотворенным Образом Спасителя изображен Архангел Уриил. Перед входной дверью в храм слева изображен Архангел Иегудиил, а справа – Архангел Иеремиил.

При входе в храм из притвора нас встречают Архангел Гавриил и, справа, Архангел Михаил. На росписи Архангел Гавриил изображен со свитком в руках, в который записывает рабов Божиих, со страхом входящих в храм, о чем гласит надпись на свитке.

Каждый участник беседы получил листок с молитвами архангелам на каждый день недели. Мы редко вспоминаем о них в молитвах, а они – наши крепкие помощники. Да помогут нам небесные покровители во всех благих делах.



Встреча И.С. Аксакова и Ф.И. Тютчева могла бы состояться в 1846 году, когда Федор Иванович собирался по пути в свое имение в селе Овстуг захватить в Калугу, чтобы навестить болевшую А.О. Смирнову. Но отвратительные дороги и тоска по жене заставили его выбрать более короткий путь. Так и не состоялась встреча в Калуге.



Ирина Маркина, как всегда, подобрала костюм, соответствовавший той эпохе. Именно так, в вязанной кружевной шали и шляпке, ботиночках на каблукках, кофе с баской должна была выглядеть хозяйка квартиры И.С. Аксакова на Дворянской поручица Иванова.

## Встреча фронтовых подруг

Ко Дню народного единства в рамках проекта «Душа с душой говорит» был подготовлен спектакль «Встреча фронтовых подруг». Начали работать над ним еще в начале года, после того, как наша София Выймова сказала Людмиле Шелишковой о том, что разучила на баяне «Землянку». Так родилась идея сделать музыкально-литературную композицию, в которой перемежались бы разговоры фронтовых подруг и стихи. А песни вместе с ними пел бы весь зал, для чего были отскерокопированы тексты. София должна была сыграть одну из ролей. Но не случилось: София ушла от нас. Но хочется думать, что она вместе со зрителями следила за действием и духовно поддерживала артистов.

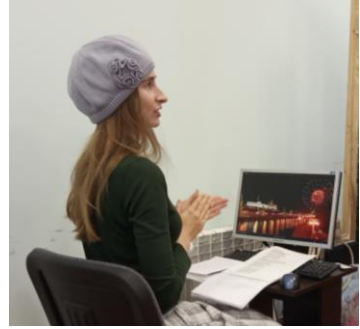
Спектакль решили показать, несколько переделав сценарий. И вот: зал по нынешним временам почти что полон, на экране – видеоролик песни Булата Окуджавы, так подходящей к действию, о мальчиках и девочках, ушедших «за солдатом солдат», а на сцене Мать и Дочь (Наталья Шириева и Ирина Никитина) готовятся к приему гостей.



И они не замедлили. Бегут, торопятся (Наталья Володина и Людмила Шелишкова), на ходу вспоминая, как спешили они в 1941 году в военкомат. Как боялись не успеть повоевать. Успели... Впрочем, воспоминания оставили на потом, когда все соберется за праздничным столом.

Только расселись Людмила с Натальей, как вошли припозднившиеся (Марина Кузнецова и Мария Сухова). Женщины всегда остаются женщинами: отметили цветущий вид Марии, вспомнив, как шеголяла она и на фронте. А Людмила к месту вспомнила стихотворение Юлии Друниной «В шинельке, перешитой по фигуре, Она прошла сквозь фронтовые бури...». Стихи Ю.Друниной звучали еще не раз в проникновенном исполнении Л. Шелишковой и Н. Володиной.

Неожиданно Наталья достает подарок хозяйке – алюминиевую кружку, которая осталась в блиндаже, когда ту отвезли после боя в медсанбат. Это – память о погибшей подруге.



А звуко-режиссер Аня Ермачкова уже выводит на большой экран стихотворение Юлии Друниной «Зинка».

Какое же застолье без песен! Подруги, а с ними и весь зал, поют «Землянку».

– Не хватает мужского голоса, – говорит одна из подруг. И вот – сюрприз: на пороге – старшина (преподаватель музыки Михаил Васильевич Ковалев специально приехал из Кондрова, чтобы участвовать в нашем спектакле). Радость встречи, воспоминания о пережитом – и песни.



Не выдержала Наталья, закружилась под «Синий платочек» в вальсе.



А под «Катюшу» танцевали уже две пары. Их было бы и больше, да жаль, в зале мало места.



Подарок приготовила и Дочь (Ирина Никитина). Она исполнила свою песню «За победу!».

Гости расходятся. Но прежде звучит «День Победы», которую стоя поет весь зал.



Лучшей наградой самодеятельным артистам стали слова 93-летней Анны Ивановны Елкиной: «Спасибо большое. Как в юности побывала».



