



Калужская икона Божией Матери

Открываем Деяния Апостолов

Калужская икона Богоматери была явлена в XVIII веке. С того времени этот чудотворный образ — главная святыня калужан.

Иконографический тип образа сильно отличается от большинства традиций изображения Богоматери. Пресвятая Дева написана без младенца-Христа. В правой руке Богородицы — книга, левая — прижата к груди.

Такое изображение Пресвятой Богородицы переключается с сюжетом Благовещения и может восходить к одному из раннехристианских апокрифов.

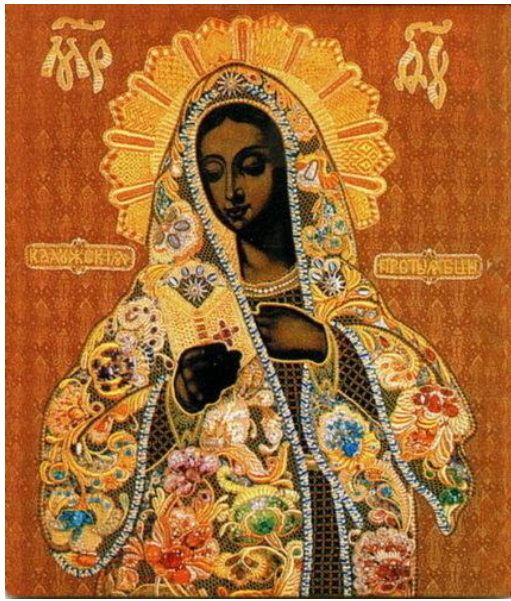
Предание гласит, что Благовещение произошло в момент чтения Богородицей пророчества Исаии о безмужном рождении Сына Божия от девы. Когда Богородица помыслила, какое это счастье — быть хотя бы служанкой у этой великой девы, — в этот самый момент небесный посланник и возвестил Пречистой, что именно Она станет Матерью Сына Божия.

Икона была чудесно обретаена в XVIII в. Обретение святыни описано в «Сказании», составленном в середине XIX в. прот. Арсением Иоанновым и изданном в 1895 г.

Как повествует источник, чудотворная икона была обретаена в 1748 г. в селе Тинькове под Калугой. В местечке этом жил помещик — Хитрово Василий Кондратьевич. Однажды две его служанки работали на чердаке, перебирая хлам. Одна из девиц, по имени Евдокия, отличалась грубым и своенравным характером, была вспыльчива, не переставала ворчать и браниться. Подруга призывала ее уgomониться и не ругаться.

В числе старых вещей девушки нашли холст, на котором была изображена женщина. Подумав, что это игуменья монастыря, кроткая девушка припугнула строптивую, что, если та не прекратит ругаться, игуменья прогневется на нее. Однако Евдокия дерзновенно плюнула прямо на портрет и бесстыдно ответила, что не боится никакой игуменьи. В тот же момент девица упала замертво. В ту же ночь матери дерзкой служанки во вне явилась Богородица и сказала, что дочь их оскорбила не игуменью, а Саму Богородицу. Пречистая повелела совершить водосвятный молебен перед холстом с изображением Ее Пречистого лика и окропить умирающую освященной водой. После того, как все повеленное было сделано, Евдокия исцелилась.

Подробности чуда, связанного с обретением иконы, нашли упоминание в акафисте пред иконой:



«Видяще начертание лика Твоего, девица Евдокия в развращении сердца своего дерзновенно оплеванием поругася ему, не ведущи, яко сей Твой лик есть, Пресвятая Дево; Ты же вразумления ради наказала еси ю разслаблением всего телесе, смягчением руку и ногу, ослеплением очию и отъятием языка, и сим показала еси, яко начертание лика сего есть икона Твоя чудотворная...»

После обретения икона Богоматери была поставлена в помещицьем доме и открыта для свободного поклонения всех желающих. Благочестивый барин сделал для иконы дорогую ризу. Через некоторое время от иконы исцелилась дочь хозяина Евдокия, которая тяжело болела и была при смерти, а также глухой слуга Прохор.

После этих исцелений помещик установил образ в церкви Рождества Богородицы, что на реке Калужке (в одноименном селе).

С этого времени началась история чудесного заступничества и помощи Богоматери граду Калуге.

Так, в 1771 г. город был избавлен от холеры. Болезнь буквально опустошала город. Три дня святыню носили по городу, служили молебны, заносили в дома — и чума прекратилась. В честь этого чуда, 2 сентября (15 сентября по новому стилю) был установлен праздник и крестный ход.

Во время Отечественной войны 1812 г. Богородица снова спасла охраняемый Ею город.

25 Октября 1812 года русская и французская армии встретились в сражении под Малоярославцем. В течение дня город семь раз занимали то русские, то французы. Пленники рассказывали, что видели в небе огромную фигуру Женщины с Калужской иконы.

Во время таких видений русское войско теснило неприятеля. Калужане, ожидая исхода битвы и опасаясь, что французы двинутся на Калугу, укрылись на правом берегу р. Оки, а епископ Евлампий с многочисленным собором усердно молился перед Калужской иконой. Изнуренная продолжительной битвой, испуганная явлением Богоматери,

армия Наполеона начала отступать. Город был спасен от разорения.

В очередной раз Богородица спасла город в 1892 г. во время эпидемии холеры. 18 (31) июля, в самый разгар бедствия святыню обнесли вокруг Калуги, — и эпидемия прекратилась. Впоследствии, 31 июля, 15 сентября и 25 октября стали датами ежегодных торжественных крестных ходов.

3 февраля 1918 г. калужане с иконой обошли город в последний раз. В 1923 г., икона была перенесена из Троицкого в Успенский храм г. Калуги, откуда в 1940 г. попала в Калужский краеведческий музей. В том же году святыня снова была передана Церкви и поставлена в Георгиевском соборе.

На протяжении почти трех столетий от Калужской иконы Богоматери было совершено неисчислимо количество чудес. Некоторые из них были записаны и дошли до наших дней.

Семья Ивана Дмитриевича Воробьева жестоко страдала от того, что дети их умирали после рождения. После молитв перед иконой у них родилась дочь Анна. В ряде случаев выздоравливали полностью парализованные люди: калужане Петр Иванович Фурсов, Гавриил Акимович Бутнев и девица Елисавета Фалеева, алексинский помещик Федор Иванович Исаков, другой помещик из Смоленска и многие другие. В 1753 г. от молитвы перед иконой прозрел 5-летний мальчик.

Известен случай, когда родственники одного барина, который не расплатился с диаконом храма в Калужке, были наказаны слепотой. После покаяния скупого барина и усердной молитвы перед Калужским образом, родственники помещика исцелились.

Чудесное вразумление получили калужанки Матрона Токарева и Анна Щеглова. Подруги сомневались в чудодейственности святой иконы. Тяжело заболел и приняв это как наказание за неверие, девушки обратились с горячей молитвой к Богородице и были полностью исцелены.

Известно также исцеление от иконы оптинского старца прп. Амвросия. В 1868 г. преподобный тяжело заболел. Один из духовных почитателей преподобного устроил так, что икону доставили в монастырь. После молитвы и службы перед святыней, здоровье старца заметно улучшилось.

Празднование в честь Калужской иконы бывает четыре раза к году:

2 (15) сентября — в честь избавления от чумы в 1771 г.

12 (25) октября — в честь спасения от французов в 1812 г.

18 (31) июля — в честь избавления от холеры в 1892 г.

Четвертый праздник совершается в первое воскресенье Петрова поста.

(По материалам статьи Михаила Свободного)

В сентябре возобновило работу общество «Свет Разума. И прихожане Успенского храма, и все желающие узнать, как учение Христа завоевывало умы и сердца людей, продолжили изучение «Деяний святых Апостолов», начавшееся еще в феврале, но прерванное в связи с известными событиями.

Отец Андрей повел нас по городам и весям Средиземноморья, где апостолы, воочию видевшие Вознесение Господа нашего Иисуса Христа (исторический факт) и принявшие на Пятидесятницу Духа Святого, шли, просвещая вселенную.

Очень печально, что эта книга, историчная в своей основе, остается на обочине наших интересов. Но отец Андрей с его умением погрузить слушателей в гущу происходивших событий, оживляет их.



Как историк он помогает увидеть и понять исторические и географические реалии и подробности, как священник — открывает для нас свет учения Христа, свет, превративший Савла в Павла, свет, дававший силы духовные первоученикам Христовым.

Книга эта, написанная две тысячи лет назад, содержит немало тайных и труднопознаваемых при первом прочтении мест, поэтому комментарии отца Андрея для нас поистине бесценны.

Возобновились лекции о росписях храма



Очередную лекцию о росписях Успенского храма консультант службы приходского консультирования Раиса Егорова прочитала не в учебном классе, а в притворе храма. Это позволило не ограничиться показом фотографий. Слушатели воочию увидели величественные фигуры святых, услышали рассказ о встрече Авраама и Мелхиседека, о Неопалимой купине, о Нерукотворном образе Спасителя, о схимническом кресте, об Ангельских чинах и Архангелах.

