

Снова в казачьем строю

После летних каникул в Духовно-просветительском центре «Успенский» возобновил занятия молодежный казачий отряд «Георгий Победоносец». Основные цели его деятельности прежние: военно-патриотическое и духовно-нравственное воспитание, изучение истории и традиций казачества, совершенствование навыков и умений владения традиционными видами оружия казаков.

Миссионерская служба храма продолжает рассказывать казакам об основах православной веры. Работа строится, в основном, в соответствии с церковным календарем, позволяющим рассказать молодым казакам и об основных церковных праздниках, и о святых Русской Православной Церкви.

С казаками была проведена беседа о празднике Усечения главы Предтечи и пророка Божия Иоанна, где в том числе рассказали, почему этот день в России стал Днем трезвости, уделив особое внимание тому, что трезвение – это особая христианская добродетель, которая заключается во внимательном отношении к духовной жизни, дисциплине ума, непрестанном наблюдении над своими стремлениями, что позволяет избежать многих ошибок и непростительных проступков.

Сентябрь особенно обилён на православные праздники. Так, очередные занятия пришлись как раз на канун Рождества Пресвятой Богородицы. Казаки узнали о земной жизни Пресвятой Владычицы, о том, что Господь избрал Её для вочеловечения Божественного Слова, ибо именно она дала свою плоть Господу нашему Иисусу Христу, который спас от вечной смерти грешное человечество, поэтому неслучайно Её называют Дверью нашего спасения.

В праздник Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня про должили рассказ о Спасителе, который через крестные муки и пролитие своей крови избавил людей из ада плена, и крест, на котором страдал Иисус Христос из орудия пыток стал символом спасения, о чем убедительно рассказывает история обретения Креста Господня царицей Еленой.

Поскольку в казачьем отряде постоянно происходит обновление состава, ребятам рассказывают о святых, имеющих отношение к молодежному отряду и вообще к казачеству. Поэтому занятия традиционно начинаются с рассказа о великомученике и победоносце Георгии, где им говорят о том, что он прославился не своими военными заслугами, а тем, что был верным воином Христовым. Поэтому казаки, неся военную службу по примеру Георгия Победоносца также являются воинами Христовыми и защитниками православной веры. А чтобы быть ее защитниками нужно знать то, что защищаешь.

На следующем занятии говорили об основной святыне казаков – Донской иконе Божией Матери, истории ее почитания, которая тесным образом связана с героями Куликовской битвы. Ведь участниками ее были и казаки, сражавшиеся под началом благоверного князя Дмитрия Донского, о жизни, подвигах и служении Богу которого также шла речь во время беседы.



Святыни рядом с нами

В начале учебного года изучающие церковнославянский язык в группе «Слово и вера» совершают паломничество в Лаврентьев монастырь. К ним присоединяются и выпускники прежних лет, настолько сильна потребность в общении: после посещения святого места паломники спускаются к водохранилищу на постоянное место, разворачивают скатерть-самобранку и...

В этот раз паломничество началось с нашего храма, так всеми любимого и, казалось бы, знакомого. Руководитель миссионерской службы Наталия Терехова напомнила об истории его создания, годах поругания и возрождения, рассказала о некоторых иконах и росписях. Оказывается, на месте новописанной Калужской иконы Богородицы какое-то время находилась подлинная, перенесенная ныне в Свято-Георгиевский собор. А пузырьки на иконе св. Николая означают воздух. Именно так увидела эту икону Нина Маслова, удостоенная в детстве лицезреть святителя над нашим храмом и впоследствии заказавшая икону, которая находится в приделе Николая Чудотворца.



До Свято-Лаврентьева монастыря не сложно добраться на маршрутке № 80. Ожидавшая нас монахиня Нина не только рассказала об истории монастыря и блаженном Лаврентии, но и открыла домовую церковь, где находятся старинные иконы, к которым мы с благоговением приложились. Эта церковь расположена в архиерейском доме – единственном уцелевшем здании на территории монастыря.

Работы по возрождению монастыря продолжают. Уже восстановлен некрополь, в том числе могила героя Отечества.

В искусстве должен быть Бог

17 октября община храма после утренней Литургии отправилась в Тульскую область почтить память Матушки Евфросинии Колюпановской – старицы Казанского женского монастыря, а также посетить музей-заповедник известного русского художника В.Д. Поленова.

По дороге наш постоянный экскурсовод Наталья Мазанова ярко поведала нам о духовном пути известных личностей России.



Источник Матушки Евфросинии забил для верующих по её молитвам, бьет и по сей день. Вода из источника исцеляет людей, просящих о здравии и благополучии. Этого желала и сама Матушка Евфросиния. Мы набрали воды из источника, желающие посетили специально обустроенные купальни.

Картины художника Поленова тоже источник духовности, красоты, силы. Вековая усадьба хранит богатое наследие полотен Василия Дмитриевича, а также его учеников и соплеменников, великих живописцев Репина, Васнецова, Врубеля, Левитана, Коровина. Коллекции живописи, керамики, скульптуры открывают главное в традициях культуры Отечества – пробуждать силы, веру, радость в душе человека



твенной войны генерала Багговута, построен братский корпус, где со временем поселятся монахи.



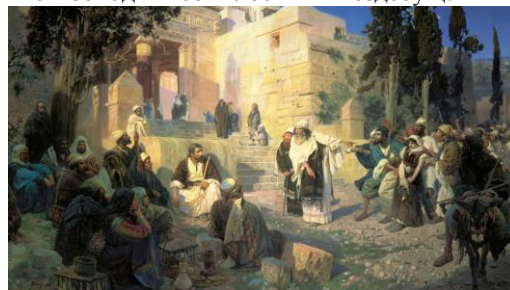
Службы проводятся в храме Рождества Христова, где мы подали записки о здравии и упокоении дорогих нам людей.

Вот что писал в книге "Историческое описание Калужского Лаврентьева монастыря нынешнего Калужского Архиерейского дома", которая вышла в 1862 г. и выдержала несколько переизданий, Л. Кавелин: "При первом шаге внутрь храма, вы чувствуете себя под сводами древнего Святылища. Коробовые своды, таинственный сумрак, одинокая лампада в стороне, все приготавливает вас к тому, что это место успокоения одного из угодников Божиих.



несмотря на сложности окружающего мира.

Особо запомнилось огромное полотно В.Д. Поленова "Христос и грешница (Кто без греха?)", еще раз напомнившее о том, что Господь всемилостив и вездесущ!



На всех произвело незабываемое впечатление сила общей молитвы, увиденное и услышанное во время поездки.

Прекрасный октябрьский день располагал к прогулке по усадьбе семьи Поленовых, деревья в парке были посажены детьми художника. Старинный парк, красавица Ока, свежий осенний воздух не могли не радовать.

Для прихожан храма такие поездки – это новая ступенька духовного роста, возможность уйти от суеты, приобщиться к культурному наследию

Наталья Кубаткина

Все дышит здесь простотой и смирением.

Под балдахином помещается рака, или гробница, обитая медными посеребренными листами; наверху ее древнее иконописное изображение Св. Праведного Лаврентия в рост, в серебряном чеканном окладе..."

Лучше не передать чувства, охватившие нас при посещении этой святыни. Святой Праведный Лаврентий, моли Бога о нас!

... На любимом нами места отдыха – сюрприз: установлены стол и лавочки. Достали термосы с чаем, фрукты, печенье. Постоянный участник храмовых мероприятий Ирина Никитина достала гитару.

Не успели мы приступить к трапезе, как подошел человек в монашеском одеянии. Он ограждает территорию монастыря (хотя и за его стенами) от нежелательных посетителей, приходящих сюда с горячительными напитками. Но когда о. Антоний узнал, что мы – прихожане Успенского храма, что «за верхом», то принял приглашение разделить трапезу, благословив ее, побеседовал с нами, а мы спели для него визитную карточку нашего храма – песню «Успенский храм» Светланы Лобановой и Ларисы Астаховой.



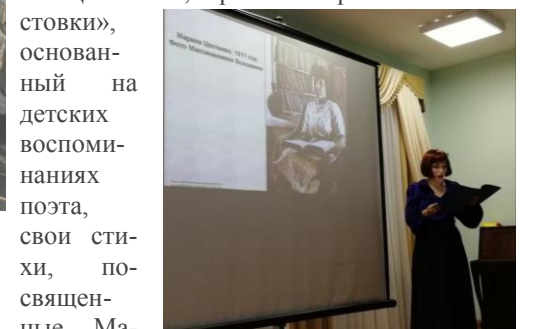
Мгновенно пролетело несколько часов. Надо было спешить на вечернюю службу: завтра – праздник, Воздвижение Креста Господня

Надолго останется в душе свет возрождающейся святыни, неспешной беседы с о. Антонием, «в багрец и золото» одетых деревьев и самой большой радости – радости человеческого общения.

Людмила Быкова

«Кистью рябина зажглась»

В краеведческом обществе имени мученика Аполлона Бабичева состоялся вечер о жизни и творчестве Марины Цветаевой. Краевед Ирина Маркина особое внимание уделила тарусскому периоду жизни М. Цветаевой, прочитала рассказ «Хлыстовки», основанный на детских воспоминаниях поэта, свои стихи, посвященные Марине Ивановне.



Член клуба авторской песни «Калужские барды» Ирина Никитина исполнила песни на стихи М. Цветаевой.

В общине трезвения

В конце сентября в общине традиционно празднуют именины Людмилы, Веры, Надежды, Любви и Софии. Памятные подарки (подобранные по интересам каждого книги православных писателей), чаепитие, теплые слова и пожелания, а главное – внимание.



В этот раз именинниц поздравили и члены клуба авторской песни А. Запорожец и М. Стрельцов. А потом все дружно пели под гармонь и гитару любимые композиции прошлых лет.

