Не я ли, Господи, Тебя предам?

(Окончание. Начало на стр. 1)

ла к тому, что к нему ходит большое лу! количество людей, что он - настоятель храма, и решил его подставить. Это было тем легче сделать, что о. Рафаил уже отбывал срок в лагерях. И о. Сергий написал донос в соответствующие органы, что о. Рафаил занимается антисоветской деятельностью.

А чтобы он не один выступил против о. Рафаила, уговорил казначея этого храма, которая была недовольна зарплатой, тоже написать донос.

. И в 1949 году (только 6 лет он оставался на свободе) о. Рафаила опять арестовывают и опять дают 10 лет, и опять отправляют в лагеря.

Он знал, что его предал его сослужитель, фактически лжебрат. Ему писали прихожане, как они ненавидят этого священника. А о. Рафаил отвечал: «Я его простил. Простите и вы, потому что прежде всего страдает тот человек, который несет в себе злость. Прежде всего страдает тот человек, который несет в себе зависть»

Интересно, что ему писала и казначей храма, которая его сдала. Она тоже известна - Наталья Александрова ее имя. Она, правда, раскаялась, надо отдать должное, и в письмах писала, как она страдает, как ей плохо. Такое женское понимание. Человек сидит в лагере, а она пишет, как ей тяжело и как она страдает. А о. Рафаил ее из лагеря утешает: «Не страдай за меня. Я тебя простил. За меня не беспокойся. У меня все хорошо. Я живу очень хорошо». Хотя уже подорвал здоровье и еле-еле живой был. Вот это – христианская жизнь.

В 1953 году, когда Сталин умер, многих выпустили, но только не о. Рафаила. Видят: человек не ломается. По его письмам, которые проверяли специальные органы, видно, что человек не сдвинулся ни на шаг: как был православный христианин, так и остался. И поэтому его выпустили только в 1955 году. Он пришел очень больным человеком. И его направляют в Козельск, в тот же храм, в котором он служил, но уже вторым священником. А настоятелем этого храма был о. Сергий. И какое

И о. Сергий стал ревновать о. Рафаи-

Вот как умер о. Рафаил. Здоровье было плохое, а его постоянно звали люди. И в Троицкую родительскую субботу 1957 года он целый день провел на кладбище. А была весна, вспоминали, очень холодная. Но о. Рафаил не мог отказать людям помолиться за почивших родственников. Он тяжело заболел, а так как здоровье было подорвано, не справился с болезнью.

Причащал его перед смертью тот самый священник, который его предал, - о. Сергий.

Конечно, о. Рафаила я по своему возрасту видеть не мог, а вот о. Сергия видел, правда, не знал, какая за ним страшная тайна. Он жил на покое в доме, который находится во дворе Георгиевского собора. Это красный дом, выходящий на Георгиевскую улицу.

Вот так. Такая непростая христианская жизнь. Мы с вами четко должны знать, что внутри нас. Посмотрите: кто-то испугался. О. Сергий просто завидовал и хотел сделать карьеру за счет другого. И те, и другие лжебратия. И сегодня многие священники, да и я сам, могут рассказать, как люди, находясь в храме, внимательно слушают проповедь, а потом пишут донос. До настоящего времени это осталось. Доносы пишут и жалуются. Это было в самом начале: среди 12 апостолов был Иуда. Это было и позже, во времена гонений на Церковь. И будет, наверное, до конца жизни. Поэтому необходимо не смотреть, кто плохой из окружающих нас. Надо смотреть за собой. Просить Господа: пока я, вроде бы добропорядочный член общины, не превратился в лжебратию, пока подпадаю под Твою молитву о данных Тебе Отцом, чтобы они были в этом мире, слышали Слово Божие и исполняли волю Твою, пока я такой, помоги мне увидеть сатанинские ростки и вырвать их из себя. Вырвать, может быть, даже с кровью, потому что это тяжело иногда. Потому что эти ростки часто дают очень большие корни. Вырвать их тяжело. И не хочется, и больно. Но надо. Иначе мы с вами превратимся в эту лжебратию, о которой знал Господь наш Иисус Христос, о которой говорил апостол Павел, от которой страдал преподобноисповедник Рафаил Оптинский.

Помогай нам, Господи. Аминь.

Творчество наших прихожан Предлагаем новые стихи Раисы Ермаковой и фотозарисовку Людмилы Шелишковой. Ждем от читателей стихов и интересных фотоснимков.



Бежим, не замечая, мы осени красу, А уж она старается окликнуть на бегу: То в листопад закружит, То дождиком польет, То солнышком поманит В свой дивный хоровод!

Инна Азаренко

У образа Богородицы Раиса Ермакова

Любимее нет места на земле, Чем храм, крестами уходящий в небо. ..Я к образу Пресветлому прильну, Прошу подать небесного мне хлеба.

О, Матерь Божия, Твой кроткий взгляд Пленяет душу и волнует сердце! Стремлюсь похожей быть я на Тебя, Царица наша и Пречистая Невеста!

В Успенском храме, мне родном до боли Идут года воцерковления мои. Здесь научилась быть послушной Божьей

И ощущать энергии Божественной любви.

О, Матерь Божия! Прости за прегрешенья, Что долго душу закрывала от Тебя. Я научусь, я изменюсь, сумею Пройти достойно путь, Тебя любя.

Ведь чистая любовь к Тебе рождает счастье, Как солнца лучик, радует, маня.

...На путь спасения меня направил пастырь, Молитвами уберегал не раз меня.

Любимее нет места на земле, Чем храм Успенский, благостью омытый. В нем Богородица нас держит на крыле: Всяк человек у Бога – не забытый.

ПРИШЕЛ БАТЮШКА ПОКРОВ

В честь этого праздника собрались в Духовно-просветительском центре «Успенский» дети, их родители и прихожане, привлеченные разнообразной программой. А как проходило действо в нашем фоторепортаже.

Вначале из рисованного фильма узнали об истории возникновения праздника. Конечно, все помнят, как Пресвятая Богородица защитила свой народ от неминуемой гибели. И хотя выступила она против наших предков, напавших на Константинополь, русские люди чтут праздник Покрова более других народов.

А где праздник - там и веселье.

- Подходи, народ честной, вместе с нами песни пой! - призвали велушие Татьяна Кузнецова и Татьяна Ёлкина.

На сцене - гости, фольклорный ансамбль «Толока» Центра дополнительного образования «Созвездие». Голосистые девчата пели и вместе, и соло, и с нашим фольклорным ансамблем «Миладар», участвовали во всех играх и конкурсах.



Трудно перечислить все игровые песни, что прозвучали в этот день. Всем известную «Жил я у пана», где работник за год работы получал то петуха, то курицу, то утку, сменили песня «Царь за городом гуляет, невесту выбирает», игры «Звонарь и жмурка». А уж когда началась игра «Челнок бежит, земля дрожит», казалось, задрожал и пол.

Были игры на воображение и на ловкость. Попробуйте пройти первым дистанцию да так, чтобы ни один из трех шариков, лежащих на досточке, не упал! Однако у ребят получилось.



Конечно, не обошлось и без всеми любимого «Ручейка», где первую пару подбирал жребий. Ленточки, которые тянули игроки, были связаны попарно, и конец каждой был в руках второго партнера. Зато потом каждый мог выбрать пару по душе.



В конкурсе скороговорок участвовал весь зал. Вначале мастерство продемонстрировали взрослые.



А затем настала очередь детей.



Под пение «Миладара» разнесли угощенье блины. Их по традиции пекли не только на масленицу, как известно всем. На Покров разрезанный на четыре части блин раскладывали по углам избы, приговаривая: Батюшка Покров покрой наш дом теплом.





Расходились с хорошим настроением, благодаря организаторов праздника.

Радости вам и Покрова Пресвятой Богородицы, православные!