



Создать

Документы

Таблицы

Презентации

Сканы

Просмотр



о, Бессоновых, Захаровых, Аткиных, Мариничевых, Соковых, Горбачевых, Шни и «Тепло родного дома», урога состоялась в рамках ей по жизни» тоже посвя- i семье Н.А. Соловьевой. материнском подвиге бес- отверженности, любви и пня Анастольевна вместе с Александровичем в «ли- и вырастила семерых де- с в любви и вере в Бога! В , какие чудеса творит лю- пло благодарили создате- Соловьеву и А.В. Трави-



мьян, чьими покровите- лись, почему их называ- т бессребренниками, как ли этот праздник. Отга- т, вспоминали послови- о ремесле и рукоделии, ные игры «Клубочек» и

ли под аккомпанемент ы ансамбля, овладевшей ней утвари (стиральная тюг и др.). ьминки были крестьян- эм завершения молоты- готовилась каша из зер- рожая. И пришедшие в стительский центр со- оедания пшенной каши

ни встречи все желаю- курником.



Шестой год работает при Духовно-просветительском центре «Успенский» нашего храма кино клуб «Сорок сороков».

В 2017 году, побывав на просмотре фильма «Личное дело» одного из лауреатов православного Сретенского фестиваля, организатором которого была матушка София, которую на это нелегкое дело благословил наш митрополит Климент, я загорелась идеей создания православного кино клуба.

И, пожалуй, сработала еще одна отсылка к далеким 70-ым прошлого века. Тогда в Калуге большой любовью пользовался кино клуб «Ракурс». Целью его было познакомить калужан с трудночитаемыми фильмами, такими, например, как «Зеркало» Тарковского, где смыслы зашифрованы в образах и художественных деталях. Зритель с помощью ведущего, проделав немалую интеллектуальную работу, находил в конце концов ключик к пониманию фильма, и радость открытия окрыляла его.

Я тоже старалась брать фильмы не совсем простые для понимания, пройдя по художественным и смысловым лабиринтам которых, мы подходили к пониманию заветного слова «смысл» и того, что этот смысл дает нам для нашего нравственного, душевного, и даже духовного, развития.

Оглянемся назад и мы увидим немалую чреду фильмов, среди которых такие шедевры мирового кинематографа, как американский «Форест Гампл» (в конечном итоге о всепобеждающей любви и жертвенности), или «Адвокат дьявола» (фильм-предупреждение для всех нас), и не менее известные наши «Летят журавли» и «Чистое небо» (и это опять о любви как жертве) и др. Это фильмы, где христианские смыслы зашифрованы, но они несомненно присутствуют. Только их нужно увидеть.

Мы посмотрели и, как принято говорить среди кинокритиков, христороцентричные фильмы, где в центре Христос. Это прежде всего «Старец Паисий и я, стоящий вверх ногами», «Монах и бес», английский фильм «Лев, колдунья и платяной шкаф» по «Хроникам Нарнии» христианского писателя К.С. Льюиса.

Были показаны фильмы о великих православных святых, христианские подвиги которых, скажем так, не на слуху. Это документальные фильмы о Ситуане Афонском, Серафиме Вырицком; нашем современнике, недавно умершем архимандрите Ипполите (Холине) из Курской области, греческом святом двадцатого века Нектарии Этинском. Эти фильмы призваны будить и тревожить нашу совесть, ибо они показывают образцы человеческого духа – духа святости.

Думаю, что ни один из этих фильмов и оставшихся за пределами этого списка не оставили смотревших равнодушными, так как все возвращались к привычным своим делам

переполненные впечатлениями от увиденного.

Но все же работу клуба не можно назвать успешной. То ли прихожане постарели, и им уже не до «кина», то ли телевизионное мыло приковало людей мягкому креслу, то ли молодежи в храм маловато, а та, что есть, сидит в социальных сетях, но идея с кино клубом не приживается на нашей приходской почве.

Конечно, храм наш в воскресенье полон, и это радует. Отдали Богу Богом разошлись по домам и за житейской едой той как-то и призабыли о нем. Хотим напомнить всем, что смысл христианской жизни, в том числе и в соборности, в сбрании всех вместе. Ибо вряд ли кто нас дома живет непрестанной мыслью Христе и с домашними своими обсуждет пути к Царствию Небесному. Телевизор и Интернет разъединяют христиан, православный кино клуб все-таки способствует объединению на основе общих переживаний, общих открытий, общих эмоциональных реакций, на основе познания о Христе.

Я раньше не понимала утверждения многих священников о том, что смотреть телевизор бесполезно и даже вредно. Почему? Да потому, что он уводит нас жизни по Евангелию, ибо мы волюно и невольным пропитываемся духом, несместимым с христианской нравственностью. Возможно, поэтому так плохо доходят до нас проповеди о. Андрея, ве ложатся они на почву нашей душотравленную телепередачами типа «Мужское-женское», «Пусть говорят», «За гранью», где в завуалированной форме делается все, чтобы увести человека от Бога. И даже, казалось бы, совершенно невинные фильмы про жизнь где все, как у всех, то есть у язычников не знающих Бога живого, как у атеистов вообще отрицающих Его, вредны и опасны. Но чем же, скажут многие. А тем что они, как касетная бомба, набит поражающими элементами, напичкай пошлостью пошлого человека (с чем великий Чехов боролся всю жизнь), и тем что мы по своей неопытности принимаем за благо, на деле оборачивается духовным злом. Телевидение сознательно говорит о высоких человеческих идеалах и сознательно ум и душу человека заткивает под плинтус. Оно сознательно уводит нас от жизни по Евангелию.

А христианские фильмы, коих становится все меньше и меньше, и отыска их в мутном потоке киноширпотреба в труднее, говорят нам о совести, зов человека к небесной высоте, убеждают нас в необходимости жить по Божьей правде. Но у нас, как в пушкинской трагедии, – народ безмолвствует и проходит мимо – мимо вечных ценностей, которые несет в себе христианское кино.

И безусловно моя вина в том, что стучусь в закрытую дверь и не выхожу ограду храма, и не иду по «по городам весям» (по библиотекам и школам нашего города) с вестью о Христе. Можно быть, поэтому воз и ныне там.

Анна Смирнова,
руководитель кино клуб